

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету**

1.2. «ЛЕПКА»

г. Краснодар – 2021 год

Рассмотрено на заседании
Методического Совета

Протокол № 1
«30» 08 2021 г.



Утверждено
Педагогическим Советом

Протокол № 1
«30» 08 2021 г.



Утверждено
Приказ директора
ДШИ №6 МО
город Краснодар
№ 180-П
«01» 09 2021 г.

Программа разработана преподавателем Чигрин Ю.В. на основе проекта программы для подготовительных групп ДХШ «Изобразительное искусство. Станковая композиция. Декоративно-прикладная композиция. Рисунок. Лепка» (г. Москва, 1987 г.)

Рецензенты:

И.И. Шеметова, преподаватель Высшей квалификационной категории, заведующая художественным отделением ДШИ № 14 МО город Краснодар

Е.В. Далецкая, преподаватель Высшей квалификационной категории методического подразделения изобразительного искусства ДШИ №6 МО город Краснодар

РЕЦЕНЗИЯ

Рецензия

на программу учебного предмета "Лепка"
дополнительной общеразвивающей программы в области
изобразительного искусства
преподавателя ДШИ №6 МО город Краснодар Чигрин Ю.В.

Программа учебного предмета художественно-творческой подготовки 1.2 "Лепка" дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства составлена на основе проекта программы для подготовительных групп ДХШ «Изобразительное искусство. Станковая композиция. Декоративно-прикладная композиция. Рисунок. Лепка». Москва, 1987.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Данная программа необходима для получения навыков в формировании и развитии объёмно-пространственного мышления учащихся, в создании выразительных образов. Это возможно при постановке понятных, посильных и в тоже время занимательных, требующих сообразительности задач.

Программа строится на основе постепенного усложнения заданий, закрепления полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий, индивидуального подхода к учащемуся с учётом уровня его интеллектуального развития.

Программа учебного предмета художественно-творческой подготовки 1.2 «Лепка» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства имеет практическую значимость и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

преподаватель Высшей
квалификационной категории,
заведующая художественным отделением
ДШИ №14 МО город Краснодар



И.И. Шеметова

Подпись утверждено
Директор ДШИ №14
МО город Краснодар  А.В. Виреж



РЕЦЕНЗИЯ
на программу учебного предмета "Лепка"
дополнительной общеразвивающей программы в области
изобразительного искусства преподавателя
ДШИ №6 МО город Краснодар Чигрин Ю.В.

Программа учебного предмета художественно-творческой подготовки 1.2 "Лепка" дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства составлена на основе проекта программы для подготовительных групп ДХШ «Изобразительное искусство. Станковая композиция. Декоративно-прикладная композиция. Рисунок. Лепка». Москва, 1987.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства.

Данная программа необходима для получения навыков в формировании и развитии объёмно-пространственного мышления учащихся, в создании выразительных образов. Это возможно при постановке понятных, посильных и в тоже время занимательных, требующих сообразительности задач.

Программа строится на основе постепенного усложнения заданий, закрепления полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий, индивидуального подхода к учащемуся с учётом уровня его интеллектуального развития.

Программа учебного предмета художественно-творческой подготовки 1.2 «Лепка» дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства имеет практическую значимость и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

преподаватель Высшей
квалификационной категории,
заведующая методическим подразделением
изобразительного искусства
ДШИ №6 МО город Краснодар



Е.В. Далецкая

подпись удостоверяю
Директор ДШИ № 6
МО город Краснодар



С.В. Плыгун

Пояснительная записка

Программа разработана преподавателем Чигрин Ю.В. на основе проекта программы для подготовительных групп ДХШ «Изобразительное искусство. Станковая композиция. Декоративно-прикладная композиция. Рисунок. Лепка». Москва, 1987.

В программу включены следующие дополнения: учебно-тематический план, содержание программы, контрольные требования, методические рекомендации в соответствии с современными требованиями. Актуальность программы заключается в том, что эта программа необходима для получения навыков в формировании и развитии объёмно-пространственного мышления учащихся, в создании выразительных образов. Это возможно при постановке понятных, посильных и в тоже время занимательных, требующих сообразительности задач.

Цель программы - освоить навыки работы в объёме.

Задачи данной программы:

1. Обучающие:

1. Обучить средствам и приёмам в лепке;
2. Обучить приёму конструктивного составления в лепке.
3. Обучить приёму по принципу «набора массы» в лепке.

2. Развивающие:

1. Развивать объёмно-пространственное мышление учащихся.
2. Развивать образное мышление учащихся;
3. Развивать умение работать с пластилином.

3. Воспитательные:

1. Воспитать формирование художественного и эстетического вкуса.

Отличительная особенность программы - это приоритетность выполнения развивающихся задач.

Возраст детей, участвующих в реализации данной рабочей программы: 7 - 10 лет. В группу принимаются дети (мальчики и девочки), без специального отбора.

Данная рабочая программа предназначена для обучения в детских художественных школах и на художественных отделениях ДШИ в 1-3 классах при семилетнем обучении.

Степень обучения данной программе подготовительная. Принципы подхода к методике преподавания имеют свои существенные отличия от программы общеобразовательной школы в связи с более углубленным изучением материала.

Организация образовательного процесса:

- 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.
2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа.

3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа.

Сроки реализации программы:

1 год обучения – 68 часа.

2 год обучения – 68 часа.

3 год обучения – 68 часа.

Ожидаемые результаты:

В процессе занятий учащиеся приобретают навыки и умения в работе с пластическим материалом, используют различные средства художественной выразительности, которые способствуют более глубокому освоению приёмов объёмной лепки. Знакомство с приёмами лепки требует приобретения определённых практических навыков в работе с пластилином, глиной, высокой исполнительской культуры, развитого чувства материала.

1 год обучения:

-Освоить средства и приёмы в лепке.

2 год обучения

-Освоить приём конструктивного составления в лепке.

3 год обучения

-Освоить приём по принципу «набора массы» в лепке.

Программа строится на основе постепенного усложнения заданий, закрепления полученных знаний в ходе выполнения последующих заданий, индивидуального подхода к учащемуся с учётом уровня его интеллектуального развития. Результат обучения оценивается по проявленным способностям и возможностям учащегося.

**Учебно-тематический план
3 года обучения**

Первый год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Лепка конструктивных форм (шарик, кубик) в композиции «Бусы для мамы»; (передача ритма).	2
2	Лепка животных; (применение принципа конструктивного составления).	4
3	Рельеф «Осенний пейзаж»; (пластилиновая живопись).	4
4	Лепка декоративной посуды.	4
5	Лепка по памяти фруктов и овощей.	4
6	Лепка птиц; (применение принципа конструктивного составления).	4
7	Объёмная композиция «Корзина с фруктами».	4
8	Лепка «Снежинки»; (применение центральной симметрии).	4
9	Лепка «Деда Мороза» и «Снегурочки».	4
10	Конкурс «Снежных баб».	2
11	Лепка «Замок», «Сказочный домик»; (применение принципа конструктивного составления).	4
12	Объёмная композиция «Стрекоза», «Бабочка»; (применение осевой симметрии).	4
13	Рельеф «Ваза с цветами у окна»; (пластилиновая живопись).	4
14	Лепка «Волшебный сундучок»; (применение элементов плетения в лепке).	4
15	Лепка сказочных героев по выбору учащихся.	4
16	Лепка техники (машина, танк, самолёт); применение принципа конструктивного составления.	4
17	Рельеф «Весенний пейзаж»; (пластилиновая живопись).	4
18	Объёмная композиция «Декоративные цветы».	4
	Итого	68

Второй год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Лепка «Жар-птицы»; (объёмная композиция).	4
2	Рельеф «Растительный орнамент».	6
3	Объёмно-пространственная композиция «Ваза с цветами».	4
4	Рельеф «Подводный мир».	4
5	Объёмная композиция «Паук»; (применение мелких деталей и элементов).	4
6	Рельеф «Сказочный лес»; (пластилиновая живопись).	4
7	Лепка сказочного героя «Снежная королева»; (объёмно-пространственная композиция).	4
8	Объёмно-пространственная композиция «Новогодняя ёлка» (упрощённая коническая форма с элементами украшения).	4
9	Рельеф «На празднике!»; (многофигурная композиция).	4
10	Человечек-марионетка «Буратино»; (изучение принципов построения фигуры человека).	4
11	Объёмно-пространственная композиция «Спорт»; (передача движения, применяя принцип действия человечка-марионетки).	6
12	Лепка декоративного сервиза; (применение цвета).	4
13	Рельеф «Декоративная рыба»; (целостность формы и цвета).	4
14	Объёмно-пространственная композиция «Человек и животное».	4
15	Объёмная композиция «Рак», «Скорпион»; (применение мелких деталей и элементов).	4
16	Рельеф «Луг»; (пластилиновая живопись).	4
	Итого	68

Третий год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Рельеф «Геометрический орнамент в квадрате».	6
2	Лепка животных на плитке; (по принципу набора массы).	6
3	Лепка по принципу народной игрушки «Дымковская игрушка».	6
4	Рельеф «Чаепитие»; (натюрморт).	6
5	Лепка птицы на плитке; (по принципу набора массы).	4
6	Рельеф «Новогодняя сказка».	6
7	Декоративная тарелка; (орнамент в круге).	6
8	Рельеф «Каменный цветок»; (стилизация формы).	6
9	Объёмная композиция «Кем я хочу быть» (изображение человека по принципу набора массы).	6
10	Этюды животных.	2
11	Многофигурная композиция «Русская народная сказка»; работа с эскизами.	8
12	Рельеф «Декоративный натюрморт»; (стилизация формы).	6
	Итого	68

**Содержание программы
3 года обучения**

Первый год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Лепка конструктивных форм (шарик, кубик) в композиции «Бусы для мамы»; (передача ритма). Задача: освоение основных конструктивных форм в лепке. Материал: пластилин, стеки.	2
2	Лепка животных; (применение принципа конструктивного составления). Задача: освоить принцип конструктивного составления в лепке. Материал: пластилин, стеки.	4
3	Рельеф «Осенний пейзаж»; (пластилиновая живопись). Задача: знакомство с жанром «пейзаж»; освоение техники «пластилиновая живопись». Материал: пластилин, стеки.	4
4	Лепка декоративной посуды. Задача: освоить принцип изготовления посуды в лепке; применение декоративности в лепке. Материал: пластилин, стеки.	4
5	Лепка по памяти фруктов и овощей. Задача: освоить принцип выполнения лепки по представлению. Материал: пластилин, стеки.	4
6	Лепка птиц; (применение принципа конструктивного составления). Задача: освоить принцип лепки птиц по представлению; развитие наблюдательности, художественной выразительности. Материал: пластилин, стеки.	4
7	Объёмная композиция «Корзина с фруктами». Задача: освоить принцип плетения в лепке; развитие художественно-эстетического вкуса. Материал: пластилин, стеки.	4
8	Лепка «Снежинки»; (применение центральной симметрии). Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; освоение центральной симметрии. Материал: пластилин, стеки.	4
9	Лепка «Деда Мороза» и «Снегурочки». Задача: нахождение формы образа, выполнение характерных деталей; создание художественного образа; применяя принцип «от общего к частному». Материал: пластилин, стеки.	4
10	Конкурс «Снежных баб». Задача: нахождение формы образа, выполнение характерных деталей; создание художественного образа; применяя принцип «от общего к частному». Материал: пластилин, стеки.	2

11	<p>Лепка «Замок», «Сказочный домик»; (применение принципа конструктивного составления).</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
12	<p>Объёмная композиция «Стрекоза», «Бабочка»; (применение осевой симметрии).</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; освоение осевой симметрии.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
13	<p>Рельеф «Ваза с цветами у окна»; (пластилиновая живопись).</p> <p>Задача: знакомство с жанром «натюрморт»; освоение техники «пластилиновая живопись».</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
14	<p>Лепка «Волшебный сундучок»; (применение элементов плетения в лепке).</p> <p>Задача: освоить принцип плетения в лепке; развитие художественно-эстетического вкуса.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
15	<p>Лепка сказочных героев по выбору учащихся.</p> <p>Задача: нахождение формы образа, выполнение характерных деталей; создание художественного образа; применяя принцип «от общего к частному».</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
16	<p>Лепка техники (машина, танк, самолёт); применение принципа конструктивного составления.</p> <p>Задача: освоить принцип конструктивного составления в лепке; развитие художественно-конструктивного мышления.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
17	<p>Рельеф «Весенний пейзаж»; (пластилиновая живопись).</p> <p>Задача: знакомство с жанром «пейзаж», передача характерности в пейзаже; передача состояния в пейзаже.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
18	<p>Объёмная композиция «Декоративные цветы».</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; проработка мелких деталей.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
	Итого	68

Второй год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	<p>Лепка «Жар-птицы»; (объёмная композиция). Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; проработка мелких деталей. Материал: пластилин, стеки.</p>	4
2	<p>Рельеф «Растительный орнамент». Задача: знакомство с рельефом; выполнение стилизации формы; развитие художественно-эстетического вкуса. Материал: пластилин, стеки.</p>	6
3	<p>Объёмно-пространственная композиция «Ваза с цветами». Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; проработка мелких деталей. Материал: пластилин, стеки.</p>	4
4	<p>Рельеф «Подводный мир». Задача: развитие художественно-композиционного мышления; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей. Материал: пластилин, стеки.</p>	4
5	<p>Объёмная композиция «Паук»; (применение мелких деталей и элементов). Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; проработка мелких деталей. Материал: пластилин, стеки.</p>	4
6	<p>Рельеф «Сказочный лес»; (пластилиновая живопись). Задача: развитие художественно-композиционного мышления; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей; передача ритма в композиции. Материал: пластилин, стеки.</p>	4
7	<p>Лепка сказочного героя «Снежная королева»; (объёмно-пространственная композиция). Задача: нахождение формы образа, выполнение характерных деталей; создание художественного образа; применяя принцип «от общего к частному». Материал: пластилин, стеки.</p>	4
8	<p>Объёмно-пространственная композиция «Новогодняя ёлка» (упрощённая коническая форма с элементами украшения). Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; проработка мелких деталей. Материал: пластилин, стеки.</p>	4
9	<p>Рельеф «На празднике!»; (многофигурная композиция). Задача: развитие художественно-композиционного мышления; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей; передача настроения в композиции. Материал: пластилин, стеки.</p>	4

10	<p>Человечек-марионетка «Буратино»; (изучение принципов построения фигуры человека).</p> <p>Задача: передача движения фигуры человека.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
11	<p>Объёмно-пространственная композиция «Спорт»; (передача движения, применяя принцип действия человека-марионетки).</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей; передача движения в композиции.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	6
12	<p>Лепка декоративного сервиза; (применение цвета).</p> <p>Задача: передать принцип изготовления посуды не гончарным способом; применение декоративности в лепке.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
13	<p>Рельеф «Декоративная рыба»; (целостность формы и цвета).</p> <p>Задача: развитие художественно-эстетического вкуса; передать декоративность в лепке через форму и цвет.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
14	<p>Объёмно-пространственная композиция «Человек и животное».</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей; передача эмоционального состояния в композиции.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
15	<p>Объёмная композиция «Рак», «Скорпион»; (применение мелких деталей и элементов).</p> <p>Задача: развитие художественно-композиционного мышления; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; проработка мелких деталей.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
16	<p>Рельеф «Луг»; (пластилиновая живопись).</p> <p>Задача: передача ритма в композиции; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	4
	Итого	68

Третий год

№	Наименование темы	Кол-во часов
1	Рельеф «Геометрический орнамент в квадрате». Задача: освоение принципа конструктивного построения расположения предметов на плоскости. Материал: пластилин, стеки.	6
2	Лепка животных на плитке; (по принципу набора массы). Задача: освоение лепки по принципу набора массы; развитие наблюдательности; передача характерных особенностей животного. Материал: пластилин, стеки.	6
3	Лепка по принципу народной игрушки «Дымковская игрушка». Задача: развитие художественно-эстетического вкуса; передать декоративность в лепке через форму и цвет. Материал: пластилин, стеки.	6
4	Рельеф «Чаепитие»; (натюрморт). Задача: развитие художественно-композиционного мышления; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей. Материал: пластилин, стеки.	6
5	Лепка птицы на плитке; (по принципу набора массы). Задача: освоение лепки по принципу набора массы; развитие наблюдательности; передача характерных особенностей птицы. Материал: пластилин, стеки.	4
6	Рельеф «Новогодняя сказка». Задача: развитие художественно-композиционного мышления; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей. Материал: пластилин, стеки.	6
7	Декоративная тарелка; (орнамент в круге). Задача: развитие художественно-эстетического вкуса; передать декоративность в лепке через форму и цвет. Материал: пластилин, стеки.	6
8	Рельеф «Каменный цветок»; (стилизация формы). Задача: нахождение выразительных средств, выполнение стилизации формы; развитие художественно-эстетического вкуса. Материал: пластилин, стеки.	6
9	Объёмная композиция «Кем я хочу быть» (изображение человека по принципу набора массы). Задача: освоение лепки по принципу набора массы; создание художественного образа, применяя принцип «от общего к частному»; развитие наблюдательности; передача характерных особенностей. Материал: пластилин, стеки.	6
10	Этюды животных. Задача: выполнить этюды животных с передачей характерных особенностей и движений. Материал: пластилин, стеки.	2

11	<p>Многофигурная композиция «Русская народная сказка»; работа с эскизами.</p> <p>Задача: выполнение эскизов по сюжету; развитие художественно-композиционного мышления; нахождение соответствующего сюжета и средств композиции; проработка мелких деталей.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	8
12	<p>Рельеф «Декоративный натюрморт»; (стилизация формы).</p> <p>Задача: нахождение выразительных средств, выполнение стилизации формы; развитие художественно-эстетического вкуса; передать декоративность в лепке через форму и цвет.</p> <p>Материал: пластилин, стеки.</p>	6
	Итого	68

Форма и виды контроля: во время учебного процесса в конце четвертей проводятся контрольные мероприятия в виде просмотров и контрольных зачётных работ, которые позволяют закрепить полученные знания, выявить результат обучения, оценить проявленные способности и возможности учащихся.

Методическое обеспечение: в учебном процессе используется методический материал, который необходим для более полного получения знаний учащимися. На занятиях используется методическая литература, дидактический материал в форме таблиц, плакатов, применяются методические рекомендации коллег.

Список литературы

- 1. Гнедич П. П. «Всеобщая история искусств». – Москва; Эксмо, 2007г.
- 2. Энциклопедия для детей. Т. 7. «Искусство». Ч. 1. – Глав. Ред. М. Д. Аксёнова – Москва; Аванта+, 2000г.
- 3. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство. Основы композиции». - Издательство «Титул». 1996 г.
- 4. Щипанов А. С. «Юным любителям кисти и резца» - Москва; Просвещение, 1981г.